### RELATIONS DEPARTMENT RESEARCH LIBRARY

نا بان في مجلس العموم البريطاني

في هذا العدد اليابان تستعيد اسواقها الاقتصادية في الشرق

> امتياذالجريدة ليشركذ العربت للطبع والينشر مدينوالجرسيدة ورثيث تحبثرها

عبدالتدعرييت

مكذ المسكرمة

١٤ رسع الثاني سنة ١٢٧٣

۲۰ دیسمبر سه ۱۹۵۳ ۲۷ المصور سنة ۱۳۲۲

يناديان بجلاء الأنجليز عن ، صر في الجيش الاردني

صَعَنْفَةُ الشَّعِينَ الْعِسَرِيِّ السُّعِوْدِي

المهود يغتالون طبيبا عربيا

واعلان الجهاد ضد الهود صحف يوم: Make 7731 "

السينة الثامنة عشرة ثمن النسخة ٣ قروش

حل مجلس البرلمان الاتراني

جهود شياينا الجامعي رئيس الوزارة المراقية يدعو الى أتحاد الدول العربية في سبيل النهضة الحديثة

الاعلايات ينفق عليتها مع الإدارة الاشنراكايت

داخلالهاكم . ٤ والاشفوديا خَارْجُ الْمُلِكُمْ ٢٠ رَيَالَا يُعْمُونُ

انباء..

السيد أرام وهدو يستعرض

مثروعات الحكوم الايرانية

الفاهرة: \_ بدأت لجنــة

رياسة المكباشي محمود يو أس عملها

واشنطن \_ صرح ااسيد

## كلمةاليلاد

من واجب شابا الجامعي - الوافدم الج ممات وهذا العام وما يليه من اعوام - أن يحرص على تعبينه في مجال اختصاصاته. والا تخدعه مض المظاهر في غير مجاله ذلك لان من يعمل في عبر اختصاصه مضطر لي تعطيل ملكانه ومواهبه وافكاره \_ قبل تعطیل معلومانه \_ شم إنه لن يستطيع البروز في مركزه بحسكم جهله حقائق هذا الحبل لذي يعمل فيه دون إحتصاص، على عكس ما اذا عمل في احتصاص - ، فانه يستطيع النطور بعمله ، والبرور فــه ؛ والافادة منــه ؛ وسبحى. تصرفه كا نجي. مفترحاته و فكاره واراؤه محل قدر رؤسانه ومن بعمل معه ، ويشعرون بقيمة الاحتصاص، وهد سي. فه حتما الى النقدم واليان يذكر احمه في مات التي عتاجه اختصاصه مواه كاب انتداباً إلى مؤتمرات أو إلى ادارة اعمال داحليــة وبهذا يقفز في سنوات قلائل الى ما لا يستطيعه في ضعم وأضعاف لمك السنوات

فمثلا : خريحوا دار العــاوم العايا ، وكلية الآداب ومعاهد التربية بحب الايمملوا عير التدريس \_ سها بعد ال وحدث المكوم فروات الشهادات الجامعية \_ مهما كات المغريات ؛ فالتدريس و حقيقنه شرف لا يدانيه شرف ، ثم هو نجديد دائم لمعلومات العامة والخاصة ؛ وسم الرحل العصرى هي الثقافة ؟ فعليه الا يتعجــ فان استمراره في التدريس - مني ادى واجبه الثقافي محونفسه وابناء بلاده ــ سيلفت الانظار اليه مهما طال الأمد وبجبالا ننسىان المستقبل للرحل المتعلم وان مدير ير المعارف مأتزال في حاجة الى طبعات مخصوصة من الثقفين . والما يوم تتحول الى وزارة \_ وهذا هو المنظر مين يوم وليلة \_ ستشتد حاجتها الى تلك الطبقة ، وسيرداد احتياجها الهم كما تفدمت بها النبضة العامه؟ وفي هذا تحقيق لاحلام المدرسين وحميع المواطنين .

لو عمد في عبر احتصاصه

ولقد خصصت هؤلا. بالمثال ، لأن مدارسنا ما تزال في حاجه هديدة الى المدرسين المنين ؛ و بعض شبابنا الجامعي راغب عن العمل في اختصاصه . لا ادري لماذا ؟بل لا ادرى لم اختساروا في مستهل حياتهم الدراسية ذلك الاختصاس ؟

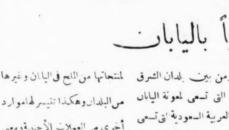
# المملكة السعوية ومصر

## تتصـــلان اقتصادياً باليابان

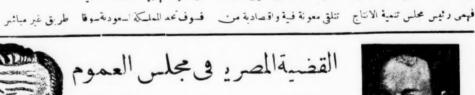
طوكيو: \_ عرضت مصر على القومي الصرى الى الحكومة اليانية اليابان ومن بين بلدان الشرق

اليابان مساهم، في عدة مشهروعات وكان على رأس بعثة مجارية نزور الأوسط التي تسعى لمعونة اليابان مع اشركات المصرية وأصح برؤوس اليابان لطب هذه المعونة وتقول المملكة العربية السعودية التي تسمى الأموال لاستمار الموارد الطبيعية الأوساط الرسمية هنا أن مصر قد الأستغلال مناجم الملح المنتشر، على في البلاد وقد تقدم السيد حسين تكون أولدولة في الشرق الأوسط أول سواحلها وإذا تمت هذه المملية

أخرى مر العملات الأجنبيةومعنى



هذا زيادة صادرات ايابان لها من



في يتعلق فاعدة الفياه ال الحكومة اليست مستعده اعط ء ساحث مع مصر في الظرر ف الحي ضر مو قال المتر ايدرأن الحكومة ارى ان المفاوصات حب ال تد مر وقال



مصيبون في محـــاولتنا الوصول

\_ شكوي سوريا من اسرائيل

\_ شـــ کموي اسرائيل من مصر

الدكتور شارل مالك مندوب رسمية على مصر لمصادرتها ١٤٠

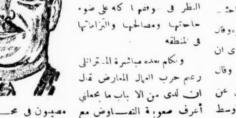
لبنان عشروع قرار حديد ليبحثه طنا من اللحم الرسل إلى اسرائيل

المجاس وقد يطلب من الجنرال من الارتبريا على ظهر سفينة إيطالة

ينكي كبير مراقبي الهدنة في فلسطين وحاء في الشكوى الاسر الله أن

ان محاول ابحاد انفاق بين سوريا السفينة قد أوقفت في مينا. يور

واسرائيل حمول القضية المتنازع سعيد ولميسمح لها بمواصلة سفرها

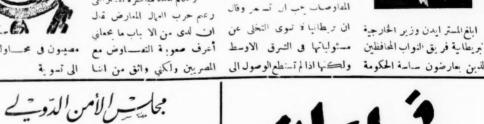


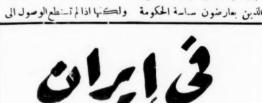
عاد مجلس الامن الدولي الي

الاحتماع لمواصلة عشمه بشكوى

سوريا من محاولة اسرائل عويل

مجرى مياهم الاردن وق تقدم





\_الحكومة تحل مجلسي البرلم.\_ان

ـ زعم فداميان اسلام يعلن الجهاد ضد اليهود

طيران \_اصدرت الحكومة الاراني و الم الجنرال فصل الله زاهد . مرسوماً ملكيا محــل مجلمي البرلمان للنواب والشيوخ غميداً لاحرا. انتخ بات عامـ في الايام القرية القدمة

ابلغ المستر ايدن وزير الحارجية

وقد قيل ال رايس الحكوم، الايرانية افدم على ذلك رعبة في ي ان يجي. تركمان جديديؤيده في خطته لارتث فالمفاوضات بين ايرار وبريط نيا حول النفط.

عماں۔ صرح السيد نواب صفوى زعم جماعة فدائين أسلام الأيرانية في مؤ عر صحني في عمان الليلة بعدأن حضر المؤتمر الاسلامي مالقدس بأن الجاعة أشترطت على الدكتور مصدق تعزيز الدين الاسلامي ووضع نصوص خاصة بذلك فى الدستور ولكنه بعد

الحكومة على الرامهم بالممل في مجالهم كافعلنام فسنوات ولكنا ريدمنهم \_ وهم الطبقة المثقفة \_ ان يقدروا امرهم وان يعملوا في حقلهم لفائدتهم الحاصة وفائدة بلادهم . والله الموفق ٢

انبا لا ریدان نستعدی



أن تولى الحكم تنكرلوعده واخذ يتقرب الى حزب توده الشيوعي الذي نخالف التعالم الاسلامية وقد أقدم السيد صفوى على العودة الى الاردن لأعلان الجهاد صد الهود و تحرير فلطين .

الانماق بجب ان يوقف العمل الدى تقوم بــه اسرائيل وقد قال الدكتور شارل مالـك عن مشروع القرار الذي تعدمت به

## الدول الغربية الثلاث الى محاس

العراق ينادي بآتحاد عربى ولبنان يدءو الى جيش عربى

بيروت: علم ها أن السيدعادل بغداد\_ علم ها ان الدكتور فاضل الجمالي رئيس الوزارة سيتفدم الى مجاس الجامعة العربية خلال اجتماعه القادم عشروع لأتحاد البلاد العربة برمى إلى تعاويها في الميادين السياسية والاقتصادية" والعسكرية.

والفيَّوم ان العراق من القائلين بأزالة الحواجز بين البلاد العربيــه وان الوزارة الحاضرة تتبني الآن هذا الأنجاء .

عسران رثيس المجلس النيابي اللبناني سيزور قريبآ عواصم الملادالعربية بصورة شخصية لافياع زعمائها بوجوب تنفيذ مشروع الجيش العربى الموحد ومشروع البنك العربى للانشاء والتعمير بأسرع وقت ممكن وهذان المشروعان هما من المشاريع التي تدرسها اليوم

اللجان المتفرعة عن المجاس

الاقتصادي العربي .

عمان : \_ علم هذا أمس أن الاسر اثيليين اطلقوا النارليلة أمس على الرثيس المكابتن منصور معوض

الامن يوم الخيس الماضي بانه

أمس الى مجلس الامن بشكوى

واشطن: \_ تقدمت امر اثيل

ناقص لا نخلو من عيوب

الشعبية الذي رأمه الشيخ رضا

الشبيي الذي يزور القاهرة الآن سحب عضوى الجبهة في الوزارة ها حسن عبد الرحمن وزير الشؤون الاجتماعية والدكستور عبد الرحمن الجليلي وزير الاقتصاد أستنكارآ اقرار الحكومة فيأعلان الاحكام العرفية فى البصرة عقب الاشتباك الذي حدث بين عمال شركة زيت البصرة والبوايس

### شم قاات عكن الفضاء على هذه القلاقل عدما تفوم الحكومات المربية بواجبها حيال شعوبها . القاهرة - أدلى السيدسكومارسن بيروت: علمهناأر الحكومة

اللبانية طلبت من السير هير سفير أمريكافي مروت النوسط لدى شركة النابلاين ، الخطوط المربية السعودية ازيادة العائدات السنوية التي يتقاضاها ابرالفاء مرورانا بيب النفط في أراضيه فوعهد السفير بخابرة حكومته بهدا الموضوع والمعروف أرالح كومتين اللبانيه والمورية قد اتفقت المبدئياعلى آنخاذ موقف موحد من شركتي التابلان والای بی می مطالبهما

سادت جوها الحرية والعدالة روما \_ علم أن الحمكومـة الايطال اعمدت خمية وعشرين ملمون لبرة إيطاليه أفوث اللاجئين

العربية وتأمين حاجاتها الاحتمامية في جرد القصور والماكن الخاصة باعضاءأسرة محمد على وهي الأسرة محميم الوسائل لزرع القلاقل في المالك السابقة ومصرااق مودرت البلاد العربية خاصة بصباعة النفط أملاكها أخيرا عرسوم أمدرته الحكومة وقدتم فص محتويات هذه القصور للبت في بيعمدا أوالاحتفاظ بهابسب قيمتها الاثرية والنار خية أما المجوهرات والاموال التي عشر علمها في هذه القصور فقد الرئيس الحدي للحنة الانتخابات أودعت في البنوك. لسودانية بعد انهاء ميمته في دمدق: - استقبلت الغوضة ويهالى الصعاب التي يتعين على السودان

الباكمتانية مدمشق وفود سوريا التي جاءت الملغ الفوضة شكرها الى السيدغلام محدما كمالياكمتان العام المصر بحاته التي أعلن فها أن حكومته على استعداد لأرسال قوة مسلحة من الجيش الباكستاني الي فلسطين لمساعدة الجيش الأردني والحرس الوطني فيحالة قيام اعتداء الفلسطينيين وسيتولى المسليب مسلح من جانب امرائيل عي الأردن لايطالى الاحمر تقديم الموادالمعينة. أو على أية دولة من الدول العربية







قانون المناجم الذي تقدمت به عباس أرام الوزير في السفارة الحكوم: وقد جا. في احدى مواده الايرانيـة هـا بأن الامل معقود «تمنيع الرخصة والامنيازات على الوصول الى تسوية مرضية للاشخاص السوريين الطيعيين لمشكلة الزيت بسين بريطانيا علم هنا أن اللوا. عبد الحكم والشركا المتجاريه من أي نوع وايران قبل شهر ادار من السنة عامر القائد العام للقوات المسلحة كانت شريطة أن تكون مؤسسة الفادمة وقد جا، تصر محه هذا في

دمشق بـ أقر المجلس البيابي

وكافة مصالحها المالية والافتصادية

حثت فيه الحدكمومات العربية على

بذل الجهود لرفع مستوى الدموب

وقالت أن هماك أياء أحنبية تسعى

الانتخابات بحديث في الفاهرة اشار

ان يواحمها . وقال أنه لم يجر في

الانتخابات ايدة تدخلات من أي

جاب مصری او بریطانی وقــد

( الحياة » الميروتية أسى مقالاً في إران

في سوريا ومركزها الرئيسي فيها معرض خطاب القاه في مؤ عرمائدة

وأن تراعى في منح الرخصة أو مستديرة عقد معيدااشرق الاوسط

الامتياز اعتبارات الدفاع من الملاد البحث قضية ايران وقد اكر ذلك

بروت: \_ كتبت حريدة للاصلاح الاقتصاى والاحماءي

والصاغ ملاح سالم وزير الارشاد القدومي ولشئون الدودان سيسافران قريبا الىالسودان لنفقد القوأ المصرية فيمونهنئة زعمائه بانها. الانتخابات العامة ويد مرحلة الحريج النداني وصرح الصاغ صلاح سالم بأن المرقة المصرية التي ستعادر السودان فيل تقرير المصير سوف تقدم اسلحنها وكدلك المدفعية الساحلي الق علمكماهسية للحيش السوداني قبل مفادرتها

للمودان

لحم. وقد أباغ الحادث الى لجنــة الحدية المشتركة.

لندن : \_ « وكالة الانباء المتحدة » قدم نائبان في مجلس العموم

البريطاني طابسا الى الحكومة بجلاء القوات البريطانية عرب منطقة قناة السويس حالا . بين الكوكب واشيال الملال

مباراة في كرة القدم بين نادى

الكوكب الرياضي ضد أشبال

الهلال على ملعب الثغر بجدة

وقد انتهت المباراة بفوز نادى

الكوكب على أشبال الم لل

بأصابة ضد لاثيء احرزها

االاءب وصالح نصير ، قلب هجوم

بين الشبيبة السعودية

وطلبه المدرسة الصناعية

الماضي مباراة فيكرة القدم بين

الشبيبة السعودية وطلبة المدرسة

الصناعية بجدة على ملعب الثغر

وكانت النتيجة تعادل الفريقين

مدين إصابات . غير أن قوة

اللعب كانت في حالح طلبة المدرمة

المدرسة الصناعية بجدة ، وفرع

الشبيبة الحضرمية. وكانت

النتيجة ثلاثه أهداف اصالح

بين أشيال الثغر

وفرع الأهلى

مباراة بين أشبال الثغر بجدة

وبين فرع الاهلي بمـكة عـلي

ملعب الصبان رقد أشتر كمع

كلاالفريقين بهض كبار اللاعبين

منشاهدناهم في المباريات

الكبرى مما أفقد المباراة وعتها

وبهجتها التي كنا ننو قعهما من

فريقين ناشئين وقدانتهيت

المباراة بفوز أشبال الثغير

بأصابة ضدلاشيء وكان نجم

المعب حارس أشبال الثغر

و زبني ، الذي صد عن فريقه

اصابات محققة ببراعته ويقظنه .

وفى يوم الجمة أقيمت

المدرسة مقابل هدفين.

أقيمت مباراة بين طابية

أقيمت مساء الأربعاء

الكوكب.

في مساء يوم الخيس أفيمت

تكون

المؤلف

ان کند

تقرأ

بان تف

مع اا\_

في المته

-iK\_1

فإذااة

فی قرا

کان شه

من نف

. . قالن

واطلا

متأثرا

يتنفس

فتجهو

إذ

تعان

يانكل

معای

على أنث

فيكون

تصدق

من يخ له

اىاحد

اليهافان

**Vi** 

من اخت

بينالطر

صورة

دءوى

وللمعلو

الد

وسننها

المكتبا

9

بين الشبيبة والعلمين

الموافق ١٢ / ٤ / ٧٣ أقيمت

مباراه لحرة القدم بين الشبية

السعودية والعلمين حضرها

جمهرر كبير من هواة الرياضة

و في الساءة العياشرة والدقيقة

العثرين نزل الفريقان في ترتيب

منظم ودوت صفيارة الحبكم

معلنة بدء المباراة وبدأ اللعب

سي الا بين الم يقين ما هي

إلا لحظات حتى بدأ الأشبال

يسيطرون على الملعب وبعمد

عد رة دقائق اسئلم الكرة خالد

قلب دفاع الأشبال وارسامها

لحمزه قائد الهجوم فاستطماع

اختراق دفاع العلمين وصوبها

الى الهدف في ضربة خاطفية

اسكنها الشبكة . وزاد هذا من

وقبل انتهاء "؛ وطالاول

بخمس دقائق تمكن العلمين

من مضايقة دفاع الاشبال فتاتي

مساءد هجو مه الكرة فصوبها

نحو مرمى منافسيه فتصدى

لها النقيطي حارس الاشيال

ولكز. زميله عبـد العزيز

اختل توازنه بعدأزار تطمت

الكرة بقدمه فسكنت الشبكة

فكانت اصابة التعادل

حماس العلمين.

في مـــاء بوم الجمعة

THE PERSON NAMED IN THE PARTY OF THE PARTY O 1 EF 7 F4 11 EA 12 P

٢ ٢٧ المنه الافرنجي

الجنبه للمبرى ١٠ ١٠ المنيه الاسترايل ٩ ١٠ الدينار المراق الماثه الرويه ۱۰۸ (الباكنانيه الجديدة (مائةالروبيه (الهندية الورق

ألدولار الامريكي الدينار الأردني العرة المبنانية

1 3 Japan 6 البرنامج المربى

1844 81. 3. AAA1 الاذاعه العباحية

٠٠/١ الـ الرم الوطى الفرآن الكريم من سورة ( الانبياء) ركيدرف ٠١/١ نعرة الاخبار الأولى ١/١٠ ١/١٠ وديث الصباع عيد يومف

.. به اسلام الوطن ( قصه مختارة ثقديم عبد الفارقدا ١٠ ٩ موسقى ٩/١٠ نترة الاخار النانية . الاذامة المائه الاولى • ١٧/٤ السلام الوطني القر آن الكريم

من صورة ( الاعراب) محود مسنين ١/٥ (حديث الرياضة ١/١ موسيق ١/٣٠ : ثرة الأخبار الناك ١/٣٠ أذان المشاء. الإذامة المائية النابة

• ١/٢ السلام الوطي القرآن السكر. منسورة ( الرس) عد أمان ۴/۴ و الاذاعه زقدم ، ١٥٥٠ موسيق ٠ ١/٥٠ ( عظمه الرسول ) حديث علا عمر توفيق ٠٠/٠٠ عمرة الأخبار ·

البرنامج الاردى 1444/1/18 771

٠٠/١ السلام الوطن ١/٢ القرآن الكرم تلاوة صالح باحيدر١/١٧٥ حديث ماجاء في فضل ال. خاء مبدالله الحَالِق ٢٨/ ١ موسيقي ٣٠ ١ شرة

العرنامجا لاندو نيسي 1444/1/18 7-31

٠٠/٠٠ السلام الوطني ٢/٠٠ الفرآن الكريم تلاوة فيدالصمدفدا ١١٨٨ حديث نقير المصير حين عرب ٧ / ٢ موسيقي • ٣/ ٧ نصرة الاخبار.

> الخاول بالمدينة ماذا قال المؤرخون

في الله ١٩ وماذاكان دفاع الاسناذ الماعىء عداياً أفرأ ذلك في :

تاریخ مکد عكتبة الثقافة عكة

وجميع المكاتب بالمدينة عُن النسخة ، ريال

عباس كرارة تركيب الاسنان المظام والذهب مهاودة في الاسعار عكم.

حَوادثِ واخِبَارِ مِجَلِيّة سموولى المهد المعظم

يؤدي صلاة الجمه في المسجد الحنفي بجدة

ادی حضرة صاحب السمو الملكي الأمير فيصلولي المردال ظم صلاة الجمة \_ أول أس ـ في مسجد الحنفي بعدة و كان برافق سموه الكريم سمو الامير عبدالله الفيصل وزير الصحة والداخلية وصياحيب السمادة الشيخ عبداقه السدرى وكيل أمير المدينة وسمادة قائمقام جدة وكيار المخصيات، وكانأفر اداشب محبونهموه فى قدومه وعندمغادرته المسجد وسمود المعظم

ويهتفون لجلالة الملك المفدى



غادر مطار جدة الى الرياض أول أمس ـ الجمعة ـ حضرة صاحب السمو الملكي الامير منعب بن عبد العزيز وكبل وزارة الدفاع للتشرف عقابلة جلالة الملك المفدى بالرباض فنرجو لدموه سفرأ سعيدا

الأمير فوازين عبدالهزيز وقد

سموالامير

سمود بن سعد

البر في يوم الجمعة سمو الامير

الاستاذ

ساطع الحصرى

السبت الاستاذالكبيرااسيد

ساطع الحصرى بعد أن أنم

د اساته الثقافية للنعايم في المملكة

تصحيح لقب

وقعخطأفي اعلان شكرة زية

المنشور بالعدد الماضياء م

حسن و حسين و على جمد ار

حيث نشرج اروااصواب جدار

ولذ اجرى النثو به

الربية السعودية.

سافر الى القاهرة يوم امس

سعو د بن سعد

سافر الحالم ياض بطريق

استقبل بالحفاوة اللائقة.

الخارجية وقد استقبل بكل سمو الامير حفارة وقدم معاليه الى مكة في مساء الخيس معتمراً . فواز بن عبد العزيز وصل من الرباض فيوم سعادة الجمعة صاحب السمو الملكي



سافر الىبيروت ـ عن طريقالجمو مسعادةالدكتور رشاد فرعو نالمفير السمودي في باريس فنرجو له سفر أسعيدا

خفله فيكريم

اقام سعادة الشيخ بوسف زبنل عبد اسرة آل زبنل حفلة عشاء فحمة بقصره بجدة تكريما لسعادة السفير السعودي في باريس الدكتور رشاد فرعون وقد حضرها رجال السلك السياسي ووكيل وزير الخارجة وكباررجال الاعيان أوكانت حفلة انيقة ممتازة

سمادة الشيبخ

احمد لارى صدر أمر معالى وزير المالية بانتداب سمادة الوزير المفوض الشيخ احمد لارى في اللجنة المالية بوزارة المالية

سمادة الشيخ

صالح اسلام وصدر أمر معالى وزبر المااية بانتداب سعادة الوزبر

المفوض الشبخ صالح إسلام عضوا فىاللجنة المالية بوزارة

سمادة

مدير المالية المام



صدر أمر معالى وزير المالية بتميين سعادة الاستاذ السيدمحمدحسن فقي مديرأعاما للمالية ، وقد باشر سعادتمه العمل مندن يوم ـ السبت ـ تهانينا الى سعادته ونرجو له أطراد النقدم والنجاح .

في مجلس الشبوري عناسبة موافقة المقــــام السامي على ترفيع الديدصادق دحلان الى وظيفة ( سكر تير مجاس اله و رى) قد جرى تر فبع الموظفين الاتية أسماؤهم

۱ – ترفیع السید عملوی العيدروس من وظيفة رئيس التحرير الى وظيفة ( السكر تير المساءد لمجلسااشوري) ٧ - ترفيع الشاب عبد الهزيز عطار مسن ( محرر القرارات )الى وظيفة (رئيس

اجتماعبات

التحرير)

🦋 وصل الى جدة من مصر السيد على فكمانى رئيس امناء صنادبق مؤسسة النقد العربي السعودي .

ﷺ و صل الى جدة من بيروت السبدمحم على المرزوق محاسب شعبة الزبت بمكتب المعادن والشركات .

عربي أقام الشيخ أحمد البحي في أزله عكه حفلة أنيقة بمناسبة زواج نجله الطالب سعو داايحي المرزق الاستاذ عبدالله خياط مدير مدرسة الأمراء بالرياض ولداً ذكراً أسماه و أحمد ،

للاشتراكات والنبرعات الني تلقاها صندوق البر حنى الآن: اشتراك سنوى

٩٠٠ محمد معروف إجمال الاشتراكات الشهرية ريال. . . ر هينة الصندوق شهريا

انظئم الاختان

ننشر فيما إلى القائمة الاولى

١٠ عباس كراره ، ٠ ١٠ الماري ، ١٠ محود عبدالوهاب،

١٠ عمر باداود ، ١٠ عبد الجيد عز، ز ، ١٠ انورالحلاق بحدة ،

٠١٠٠٠ المقافة ، ١٠ عباس هلالسنبل ، ١٠ عبد المنعم شاكر . ه عبد الله الدارى ،

ه فريدمصطفي سيام ،

ه حسن عرف،

٢ عيد الحفيظ مكوك .

وفي الشوط الثاني بدأ اللعب بحماس من الطر فين فيدأ الاشبال باستعراضات جميلة واحسااءلمين بخطورة الموقف وبدأوا بهجمات قوية منظمة وقبل المغرب بعشرة دقائق انتوى اللعب بتعادل الفريقين

(الوجيه) ماراة

ستقام مباراة ودية شدقة بين فريق فرع لوحدة الرياضي والتاج العربي السيعودي في 01/3/17/1/2/3. den laka بجرول والنذاكر تباع بدكان سالم حبني القشاشيةو على اب لملعب وقيمة النذكرة (ريال واحدً) ننــــ لمفت اليها أنظار جائزة مالية طيبة المراجمة مع

جا 'زة ما لية لهواة الدراجات

كل من يعثر على الدراجة الجديدة ماركة و فيلبس ، التي تحمل رقم الدلسل ١٠٠٠ الموجود تحت الـكم مي له شيخ الدلالين في جدة ومكه

## قريبا جدا و عشيئة الله

ستفتح النبركة السعودية لأنوار النيونوالفلورنسيت مصانعها بحدة للأضاءة الحمديثة وعمل وتركيب اللافتمات والأعلانات المضيئة .

## وهذه الشركة هي احدى مؤسسات

المكتب السمودي المصري بالقاهرة للتجارة

شمعه\_والعناني أنتظروا التفصيلات قريبآ

منذان قدمت الافواج

ه محى الدين مليبارى ، ه صالحميب ، ه خليل زواوي .

ه على عمر العدني ، ه جميل أخضر ، ٣ ج ق

٧ ــ الا ــتاذ بمال حسن جاوه كما و و فق على أن يكون سكرتيراً عاماً بحانبالعضوية الجو\_ور

بالعمل في أنشاءر، ضة أطفال على أحدث النظم التربوية، المشروع في مصر , الاستاذ محمد فدا ممديرالمدر سةالثانوية الثانية . والاستباذ ، عبيداقه المنيعي ، مدير قسم التذ بيق باالاذاعة السعودية وقدما 

الشباب الجامعي واصل مجهو داته في

سبيل الرضة الحديثة"

الاولى من خريجي الجامعات الى المملكة وهم فكرون و بعملون في كل مامن شأنه رفع مستوى البلاد فىشتى النواحي وقد فكروا في أو ل ساهمتهم الحملية في هذه النهضة المباركة بالأضافة ألى مايقوم به كل واحدد منهم من أعماله الأدارية فافتحوا ومؤسسة للثقافة الشعبية ، الفرض منها اعداد النش وللأعمال الأدارية والتجارية على السواء وهـذا من أمس مايحتاج اليه الشياب، الذي حالت ظروفه الخاصة دون مواصلة الدراسة ولديه رغبة في المزيد من العلم وأن كانت هذه الماؤسسة في مقتمل العمر الا أنه قد ظهر لها أثر كبر ولقيت أفيالا عظيماً بن شبا باااطموح ألاأنه لايعزب عن علم القارى أن امكانيات الشباب الجامعي مح ودة وأن عددهم قليل لانني اسد جميع

ماتحتاج اليه المؤسسة من مجهودات كما أن المشرفين على المؤسسة حديثوا عهد بالحياة العمليـة من ناحية ومن ناحية أخرى فأن عليهم مسؤوليات أدارية رواجبات منزاية خاصة

تستغرق الثيء البكثير من مجرودانهم في حيانهم الأولى عند قدومهم . ومع هذافهم لابدخرون وسعاً من بجهودات وأوقات راحتهم فبما بفيد من كل الوجوه ومع هـذا لايزالون

بواصلون البحث في انجع الطرق المديدة للموصول الى الغاية المرجوة فقد اجتمع مساه بوم الخيس الماضي لماقشــة والجاس الاداري لعام ٧٧ ، فيما قام من أعمال وما أداهمن خدمات وكان كل عضو من المجاس الاداري بحبب فيها مو

مكلف به ، و ما نفذه من أعمال و بعد اناقتنعجميع الحاضرين تقدمالأسناذ حامددمنهورى السكر تيرااءام باستقالة المجاس الأداري كالمتبع فيكل عام و فقبلت استقالته وثم أجرى انتخاب آخر لأعضاء المجاس الأدارى الجديد نعام ٧٧ففاز م للرشوين:

١ ــ الدكتور حسن نصيف ٢ - الأستاذ - صالح جمال الحريرى:

٢ - الاستاذ محمد سعيد آدم ٤ - الاستاذ أبراهيم زاهد ٥ - الاستاذ عبدالله الدباغ جعله الله من ابناء السعادة . ٦ - الاستُ ذعلي حسن غسال الأطفال :

عمل بقدد مو نه کبر هان علی

ه کے قدی ہ ه صالح فني ،

٢ احد سيدام ، ٢ عبد الواحد بنجر ،

٣ عبد العزيز بنقالي ، ۲ .صطنی مرزبان ، تبرعات لمرة واحدة

. . ، محمد معروف باجمال ١٠٠ مواطن ١٠ عمر فقيم ١٠

آل الحداوي يشكرون كل من واساهم في جدتهم سواء بالحضور أو برقيا ويسألون الله اللارجم مكرو هافي عزيز لديهموان تغمدالفنيدة برحمته

الاستأذ وصالح جمال الحربري ونرجو أن بتم هذا المجلس الجديد مابدأه المجلس الساق

« اكنوا باناس »

خبر هام جدآ

-كيف أخى هذا السمن طيب جدا وفيه فاندة كبيرة

مغذى ومقوى يصلح للحلويات رطهي الطعيم والقلي

- فين بباع ؟ يا أخي تعصله في كل مكان و دكان بدكان مير عالم

بجيادوعطيان بسوق الليل وصالح سلامه بياب الصفا ومحمد

على مجلد بالشارع اليوسني وغيره رغيره كشير - كان تحصله محل

حمدى بالصفا أجر بسخد طلبك لا ينفذ لانه مرغوب كثير

- طيب ياسيدي متشكر جدا لأني أشمر بالم في ركبي .

مناقصة

تعان وزارة المالية عن رغبتها في تأمين مقدار ما ثبتي معطف

من القماش الكاكى لجنو د شرطة الحرمين الثبريفين بموجب

النموذج الذي تقدمه مديرية الامن العام ، فكل من له رغبة

للاشتراك في منافصة ذلك فعيله ان يتقدم بعطائه للجنة المناقصات

والمشتريات بوزارة المالية خلال مدة اقصاها يوم (١٥) من

شركذ فلبس للمأ كولات المعبأه فى العلب

الوكلاء الوحيدون اشركة فلبس للمأكولات المعبأة في الملب

انْ يقد موا امملائهم تخفيض هائل في اسعار الانواع الآتية .

۲۲ للكرتون عصير طاطم صغير <sub>١٠ ل</sub> علية × ١٠٠ أونز

خضرة مشكاء ٢٤ ،

فاصوليا خضرة ٢٤ ،

طاطراوصالطازة ٢٤ .

بزاليا قماع كبير ٢٤ ،

مع ملاحظة أن هذه الانواع من أحسن ماانتجته المصانع

الامربكية ـ لقد جربها الـكمثيرون فحازت رضاهم .

. Y. X . YE ... .

يسر محملات عبد الله أبار واحمد زني مكه ـ جدة ـ

ربيع الياني ٧٠٠

تأمين معاطف جنود الحرمين الشمريفين

- نعم - نعم - وصلت و وصل فها السمن أبو بلت

- السمن أو بنت ١٦١ لمر لله وصل المطلوب

- يافر حنك ياسيدي ا أنت مبسوط الآن ؟

ـ ها ها ، ا ـ و يصلح ايضا لأبو الركب .

ـ ما ما ـ مذه فكرة ـ طيب فين بياع ؟

- طيب و هل وصلت الماخرة ؟

ابهاالابناء الاعزاد:

## هل قرأت الكتاب.؟

سل نفسك أيها الطالب العزيز بعد أن تنتهي من المكتاب الذي بيدك و تعيده الى مكانه . هل قرأت الكتاب ؟ و لا تتسرع بالرد على نفسك بل دعني أضع لك الأساس الذي بجب ان تكون عليه القراءة . . طبعا حنها تبدأ في القراءة غالبا ما يكون عندك فكرة عن الموضوع الدى انت بصدده ا واسم المؤلف . . ومن هنا تبدأ الخطورة ١ . فأحيان تنحيز لدؤلف ان كنت تحبه . . و تتحامل عليه إن كمنت تكر هه . . كل ذلك قبل أن نقرأ . . .

ويدفعك الفرور أن تبدأ بالنقد أو تنظر على الأقل لما تقرأ بعين الناقد . . وأؤكد لك أن ذلك يفسد عليك قراء ك .. و يضيع عليك الفائدة منها . .

إذاً فاتكن قراءة الكتاب على مرحلتين : الأولى تبدأ بان تفتح صدرك لمكلما تقرأ وتفتحذهنك تماما لمكل مايمر بك .. دع المعلومات تـ خل من أوسع الابواب .. وتُش مع المكاتب فيما يكتب حتى تنمكن من ادراك كل حـــرف يمربك .. بل وحاول أن تجد متعة مافيها تقرأ . و لايشترط في المتعة أن تكون لذة فنيةمن الإجادة ابلدعنا نسميمسايرة الـكاتب الاحق متعة .. والبحث عن المناعب في الاســلوب متعة .. وتحمل سخافة الـكاتب أيضا متعة . .

فإذا انتهى هذا الدور أو تلك المرحلة فدع الـكمتاب جانبا مم ابدأ في الحبكم عليه . . .

وكن قاسيا في حكمك . فالكاتب الذي اضاع وقندك في قراءة السخافات مجرم يستحق العقاب

قارن الكتاب الذي قرأت باعظم الكتب في نوعه راحكم عليه . فان كانرواية. مثلاً قارنها باعظم الروايات المالمية . وان كان شعرا لا تتردد أن تضعه بجانب شعر المتنبي وما يشا كله واحكم عليه 1 وان كان ما تقرأ كتابا في التاريخ قار ن بيدو بين أحسن ماكتب في موضوعه و مكذا. .

لكن ليس الحمكم على الكمتاب يا صد تي معناه أن تجعل من نفسك ناقدا وان تنصب من نفسك رافعا خافضا للمكتب . . فالنقد شيء آخر ينطلب معرفه لا تتأتى لك في هذه السن واطلاعاً وخبرة ليس لك الآن اليهما من مبيل . . .

وقد تظن من ذلك أك است عضوا ، وثرا في عالم المكتب مَتَأْثُرًا جِا .. أَبِداً يا صديق فأنت بحكمك هذا تخلق الجوالذي يتنفس فيه الـكتاب و يشعرون باتجاءالرأى العام "قارىء نحوهم فيتجهون الى الصالح الصائب . . .

إذا اجبت بعد ان عرف. هذه الآ. س بنهم فاعلم أنك حقا . . قد قرأت الـكتاب .

محمر الشور يجى بكا لريوس علوم \_ ما جستير صحابه و مضوالبعثه المصريه

أخيار من مصم

على قرر مجلس الجامعة العربية

اعتماد مبلغ ألسلانه ملابين

و نصف جنبه مصری تساهم به

جميع الدول العربية والالدلامية

لحل مشكا تعليم أبد واللاجنين

عدد الطابة المتسبين

كلية الأداب بجامعة القاهرة

٧٠٠ طالب من حملة التوجيهية

ر أصبح في حكم المقرر ان

يحدد يوم في كل شهر يـمي

ليوم الجامعي للطابة الجامعيين

عتمع فيه الطلبة بعمدائهم

للنشاور فىالأمور الحاصة بهم

ولدراسة الصمابالتي يلاقونها

مستألةاكيم

١- هل تستطيع أن تكون

من ثلاثة أرقام متشاجة عملية

لامكان تذايلها .

حسابية ناتجها ٢٠

المام ١٩٥٢ .

## من بلدية جدة

الىالجمهور والمقاواين تعلن دائرة بلدية جدة للعموم يانكل من يرغب في الاتفاق معاى مهندس او اى معلم مقارل على انشاءاو تعميرای محل کان فيكون ذلك بموجب مكاتبة تصدق عليها دائرة البلدية ركل من يخ لف ذلك ويتقاول مع اى احدكان بدرن المكاتبة المشار البهافان دائرة البيلدية سوف لاتكون مسئولة عما يحدث من اختلاف او اشكالات فها بين الطرفين المتنازء\_ بين اي صورة كانتكا انهالاتقبلاى دعوى في هـذا الخصوص وللملومية جرىالاعلان.

## الدين والصلاة

آياتها وأحاديثها . فروضها وسننها بريال سعودي بجميح اللحل ثلاث طرق حاول أن المكتبات.

المام الدراسي الجديد

في حماة الطلمة

الجديد البشر والسرور، وحينما

تفتح المدارس أبوابها يفدون

اليها لناقي العلم والاستفسادة ،

وينظر الطلبة إلى أيام الدراسة

من زاو بنين مختلفتين : بعضهم

براها بانه \_ا أيام حلوة جميلة

والبعض الآخر ينظر اليما

وكأنهاأ يام ثقيلة ايسافيها سوى

التعب والشقياء وطول المهر

ولكن الطالب العاقل الذي

ببتغي صلاحه ويستهدف خدمة

بلاده وأمته براها أباما هائة

نبق في ذهبه كذكري حلوة

عندما تنقدميه السن، ويتخيل

ذكريات المدرسة واصدقاء

الطفولة فيخاطب نفسه ويقيل:

كم أنت لذيذ يازمن الدراسة ا

عيدالله الجفرى

السنه الثانيه بالمدرمه لرحمانيه الثانويه

السليولوز!

المادة الساحرة ؟

هل تعرف بازمیلی هـذه

هي أنى يصنع منها الحرير

وهمى أيضاً الني توجد

هي التي توجيد في القطن

أمامك بوفرة في كل وقت

وأندجته .. وهي التي توجد

في لب الحطب ونخاع الفش

الذي تصير اليمه أجواد الذرة

حقا . هو رخيص

هو الذي تنكون منه

لكن كيف يصنع من

تمر هذه الألواح على محلول

الصودا الكارية فنفخ مم تقطع

وتطهى مع موادكيميا ثية متعددة

فخرج سائلا لزجا ثقيل القوام

يسمونه والفيسكوز، وهو

الذي يدفع في أنابيب شورية

دقيقة ضط مائل فيخرج منها

خيوطا تمر على مواد كيميائية

أخرى فنصبح خوط الحرير

بالنابلون .. في مقمال آخر .

عجيب أمر السيليولوز .

الصناعي . ثم تنسج ..

أوراق الغشاف التي تستعملها

كل موم والقاش الذي تلبسه.

ألواح النشاف حربرأ؟

والكمنه أيضا نفيس ا

حين تجف ا

يستقبل الطلاب عامهم

الصحافة وأثرها في الجيل

التشجيع الذي ببث فها الحياة

وجيئهـ اللظهور استكانت الى

ان العبقرية إذا لم تجد

# الذي نجيب أند تفاخر بد في الحياة هو المحالفا هو المحالفا الدالشهادات التي تحملها ·

## بعض مشاهير الرجال

ان بطوط\_ة الجغرافي الثهرير

أى جيل من الاوردين منهم منذ خمسة قرون رحالة تقلب في البلاد النائية جامعاً بين التدقيق في الملاحظة والحرية في الحـكم و تقييد هذه الملاحظات اجاءة ذلك اشيخ

عبر المتعم عجازى عضو البعثة العلية المصرية

فناليزاب

الشبخ عبدالمؤمن فجلر مدير ادارة المعارف الرجل الذي عدك يده 8 خيوط عمدال المعارف ريحركما بحكمة والزان معتمداً 8 في ذلك على اعانه المميق بالله في

عرفته منذ أن كان مدرسة بسيطا ، وهو الآن بشغل أرفع وظيفة في ﴿ & المعارف ، وأشهد لله انه لم & في يتفير فيه شي. من أخلاقه

عيبه الوحيد انه يثور 🛭 لا تفه الاسباب و بقول لذي الرجل الواحدة : أن= 8 عرج، في وجهه ا والكني 🖇 أعرف ان طيبته تخنني ورا. 🖠 ثورته ، وصراحته القاسية هی سر نقدیری له . فاذا 8 عد ذلك عيباً و كرم به ه من عيب ١٠ و هين "

محاورة بين أصمين الأول - هل أنت ذاهب الى السوق؟ الثاني. كلا .. أنا ذا مب الى السوق .

800000000000

الأول-منأسف. ظننتك ذاهبا الى انسوق ا

اطلبوا

كماب النهضة الادية بنجد أدب، تاريخ، اجتماع، مشاهد لبعض المناظر والمبانى الفدمة والحديثة بالمماركة العربية السعودية وغيرها . يباع بمكنبة حسن بن محمد

مكين بالطائف .

الثمن ريالان مستودع كبير

للايحار بطريق الميناء الجديد بجوار مدبنة الحجاج بجدة المراجعة لدى عبد للرحن

ولد سنة ٧٠٧ ومات ٧٠٩ مو هو أول من توغل من الرحالة في أواسط إفريقية . اخترقها مناائمال إلى الجنوب ومزاائر ق الى الثمال الغربي

اليأس وضــاعت والدرن وما أخبرنا عن تلك البدلاد والجيل المتعلم كأى جبل ساق فيهماالمبقري والموهرب يوافق بكثيير من وجوهه ما حكاه السياح المأخرون. والشاعر والكاتب والباحث وقد أملي الكتاب رحلته بعد والمفكر، ولن تؤتى هذه عودته واله نقراره بي و فاس، المواهب تمرتها حتى يفسح لها الـكـــاب ، وقال أحد يتبين لنا اهمية الدور الذي الجغرافيين المكيار , قد أثبت تقوم به المحافة في المصر ابن بطوطه العالم العربي الطنجي الحديث، والحق أب دور الرحالة المسلم الثقة الخبير في الصحافة في تشجيع الجيل الحديد كتاب رحلته أخبارأ وافية لا قل اهمية عن دور ها في توجيه المجتمع ولاشك أن قبل منتصف القرن الرابع تذجيع الصحافة للشاب يجمله عشر عن أقصى أقطار أفريقبا يشعريان آراءه تقرأو تدرس والهند والصين وهي لانخلو واذن في حق صحيفتنا من اللذة والفائدة ، وقال آخر

علينا أن نقدم لها جزيل الشكر أي سائح أور بي من أمل هذا و وافرالتقدير على هذه الفرصة العصمر يحق له أن يفاخر بصرف زمن یکون نحو نصف الني اناحتمالنا مافتناحما باباجد بدا عبد الرحمن العبرالقدالبراهيم عمره في جوب الاقطار البعيدة أولى بعثات فصل وب ، متجثم مشاق الحل والترحال

﴿ الله \_\_\_ ة الانجليزية تداعب تعبيراتنا وأمثالنا ﴾

1-Diamond cut diamond لإغل الحديد إلاا لحديد ان الطيور على اشكالها تقع folk together.

3 Man is known by وكل قرين بالمقارن يقتدى. the cempanion,he keeps ألقى الحبل طىالغارب 4- He gives full swing. « رزقك غتك » 5- Pig in a poke.

6-Do as at home you do (اطرح الكلفة جانبا) آ کل مخه « من کثر الکلام » . . T-He talks him up.

١- ما شيء كا أخذت منه ازداد. وكلما أضفت المهنقص؟ ٧- ما شيء أصله من الماء واذا رضمة، في المام ملك؟ ٢- ماشي مكلا طال قصر ؟

هل محيد النف كمير: ١ - صحيح ٢ - الصفحة ان ٩٩ و ١٠٠٠ ايستا متقابلتين لذا لا عكر وضع العلامة بينها .

٢ - الساعة الحادية عشر

وأعجبه ما رأحدثك عنعلاقته

عل مسائل العدد الماضي مسألة اليوم: الديك يزن ٢١٢رطلا والوزة ١٠٠٠رطد والدجاج به رطلا.

الاخمس دقائق.

قسم مم ثل له بمدينة الرياض . الملب مرتين في الاسبوع.

لطفى جوائه الطالب بالمدرسة الرحمانية الثانويه

م حماء لاطلمة الدبن يفدون اليه لأعامدراءتهم الثانوبة وسيفتح قريبا 🔆 تبرعت شركة عبد العزيز كمكي بسيارتين ( آو بيس ) المرق الرياضة المدارس الثانوبة والمعهد ليقايم الى 🔆 اعتمدت مدرحة الفلاح الطااب

فابز يدر والمدرسة الرحمانية الثانوية الطالب عبدالله جفرى مندوسين سحفيين لها لمواقاة الجريدة بالاخبارالدرسية . \* أعدت الجمية الجنرافية بالمدة الرحانية النانوية خرائط بحسمة المملك \* عندما زار الأديب المر بى الكبير الأستاذ ما الم الحصرى للدوسة الرحاية آثانوية وأملم على صحيفة المدرسة سجل في دفنرالزيارات ما يأتى :

القدر رت من دحياتنا للدرسية، التي يكتبها ويصدرهاطلاب المرسة واتمنيلها ولمحرريها اطراد النجاح . -\* قامطارة للعهدوأ مالذتهم إرحلة مدرسيه المالج رانه وقد احدوا لهما برناجاً طريفاً يجمع بين الاستفادة الثقافيه والمهو البرىء نام باعداده الاستافان مبراة بونس وسعيد بوقرى وصالح شاجاى بمكذ او جدة .

## ويسر محلاتناان تقدم احملائهاار قى انواع البقالة بأسعار لانزاحم. محمد ت عدم العن مرقطاده

مكه - شارع فيصل الوكيل بالمملكة العربية السعودية بكل فحر

تقدم بالجلة والقطاعي



ر جالی و نسائی و أطفالی و بناتی من جمیع المقاسات کم طویل وقصیر وأسبور وشلح وسراویل

معروض للبسيع

الكان في الحفار المحتوى على

قاعتين وصند قتين ملك مرتضى

اطبخ محجة شرعيه المراجعه

لدى طه نقيب حارة ااباب

سيارة للبيع

المعروض للبيع الحوش

## أدبتايت

الأدب الأدب المد أحمد فقى » الموظف بشرطة جدة نشر ديوان الشاعر الحجازي الشريف « ان معصوم المني » بعد أن عثر على نسبخة مخطوطة نادرة من ديوانه .. وقد كتب البنا يستعين بقراء هذه الصحيف ق الدين استطيعوت أزويده بشوء من المعاومات عن هذا الشاعر أو أسرته أو أية معلومات أخرىأو مجموعات شعرية تعينه على الحراج الديوان اخراجاً دقيقاً محيحاً .. ونحن نوجه نداءه الى القراء الدين يستطيعون أن عدوه بالمعارمات النشودة . عي صدر العدد الرابع من مجلة الهمامة ، وقدلسنافيه تطور آحسنا في

## المادة الأدبية والاخراج الصحني . تشكملات حديثة للس\_يدات أقمشة شتوية

نظرأ لحلول فصل الشتاء وأرضاء لزبائننا الكرام فقد استوردنا أقمنة أوربية ــ شتوبة للسيدات من أحدث مو ديلات خاصة الفصيل المكو نيلا و البلوز والنا ورو الفساتين الأسبور وأسعارنا معندلة نرضي الجميع .

## محل جميل عداس بمكذا لمكرم: سويف:

بشرى سارة لاصحاب السيارات عام: يوجدني محطة التشحيم الكبرى بالعتيبية بجرول امتماز ورشه عظمة لتصليح عموم السيارات مریاء لحام اکسجین ترکیب قزاز تنجید فرشات . و سع جميسع أنواع المحروقات والزوت والشحوم ومساعدتن للجمع ر اصالم محلاتهم بدون مقابل على الدوام . شرفوا تجدوامايسركم

عبداله: پرین نویصد واولا ده

قدم الأستاذ الشاعر طاهر فيهذا الديوان ، فمنزلة الزمخشري زنخنمري للمطبعة أخيرًا ديوانه في طبقات الشعرا. الحجازيين أنه (همسات) وأهدى اليناهذا الديوان من البدعين المجددين ، وهو رسام برسم الصورة الجيلة بريشة الفنان وقد جاء هــذا الديوان مليثاً الملهم ، ومن القطوعات التي رسمت بالهمسات . التي تعبر عن لحظات هذه الشخصية الرومانتكية قضاها شاعرنا. وهو يستجلي فيها قصيدته ( اللحن المبتور ) . شعوره وعواطفه وحواسه

من الما ويت المحكم

والواقع أن الرمخشري قد دعم شخصيته في هذا الديوان. تلك الشخصية المبدعة الرومانكيه ورسم حدود هذه الشخصية في كثير من القطوعات التي انتثرت

لاهث الانفاس مشبوب الضراء دامى الأقدام مدقوق العظام والى أن سـار في لج الزحام عصف الموج به فاضطــربا وتواني خطوه حتى كيا - حاثراً يلهثمن طول الطريق المآسى كلت منه الدا والليالي صيرته أرمدا والرزايا ضيعت منه الغدا فبكي العمر الذي ولي سدى والأسى يشمسل فيه اللهبا فتلوی ۔ ین أکدی نصبا \_ تاثه القصد غريقا في الحريق أمسه الضاحك ودولى وغابا والغد المرجو قد أضحى سرابا بعد أن من ق في اللمو الشبابا

ويخ قلبي رغم مايلتي خفوقا

والأماني فيه مازاات روقا

في آياق ميده ، فكان شأنه حقا كا تقول الشاعرة العراقية نارك IKE : مفرق في خياله شارد العينين لم يعد يامحـه الا ضبابا وله د کان ندی طربا يذرع الضفة الجيالة مفتو فتوارى اليوم يطوى لجبسا نا صوت الامواج والانسام أخرس الالحان أعنى لن يفيق ورى اللحظة الرهيه سحرا يالقلب قطعت أوة ارم ويبابيع فضن بالألهام كان من صمت الدجى قيثاره وعلى البعد منظر النخل في النـ فاذا غنى زهت أ-تساره ے و و مرأى النال والا كام في حواشيه جسرت أسراره مكذا الشاعر الحيالي يقضى بدل الصمت فأضحى مرء ا يومه في الاوهام والالحسان ثائرا ينشر حولى شهبا ویری فی طغیان ماثك یابهر تغمر النفس عــوار دفوق جمال الطب يالافق بالدجى الراعب غاما فهو ذاك الطبر المعرد بالد\_ كان يزهو كالما لاقى ظلاما - مر ونبع الحيال والألوان تتصباه موجسة نفسل الشط بین جنحیه فؤادی بتسامی ونهـر داو ، ولج قات فيناجى النجم بالهمس الفراما ماله ضاق فأرخى الحجما؟ فغدا دمی به مندکیا من فؤادی فی حنــایا. حروق

فاذا فاض زفيرا وشهيقا فالشجا اللاهب ينساب دفوقا ومتى أهماه غ في طربا والصدى غرى غيرا صيا \_ وله في صفحة النفس بريق

ديوان همسات للشاعر ط\_اهر زمخشري ...

ه ه ه أيها الحفاق جدف في الحياة قاوم التيار وأصمد في ثبات واسبرالأغوار منشتي الجهات لك في العقبي تمار العزمات وهي ايست جوهراً أو ذهبا بل سبيل سوف تدنى الاربا ـ للذي يسم في الكون طليق ولم أسنطع أن أجبزي شيئاً من هذه القصيدة بل أثبها كاملة كما هي ، لأنها لوحة حية الصورة واحدة، والاجتراء يفسدها وقلل من قيمها ، وقد شهدت أ ما شخصـ آ

مولد هذه القصيدة وقصائدأ حرى للزمخاري فكان يعيش في دنيا أخرى غيرااتي محن عليها، ويسبح

مستسلم الى الأحسسلام

وبالطبع اننا سنستعيض النهرهنا وبالقمر والنحوم . جبال الحجاز ووديامها ، وكأنى ليتنى أرجــع للعـاب فلا بالزنخشري قد استقي من نسعواحد أجعل الشيطان في الدنيا رفيقي مع الشاعر أبي القاسم الشاني . آكل الاعشاب فيها وارتوى فقصيدة الزنخشري ( نداه ) تحمل الندى المسكوب في الفصن الوريق

مرحسة أركض في أدغاله في طيانها تلك الروح الحقيقة ، التي يكمن فها الحب والطهارة كل همى في غروبأو شروق والتقديس فلنستمع الى الزمخشري أن أجار الوحش في وثبته في قصيدة نداه . وأباريه على الحطو الطاير ق وحوالينا ربيع مسورق

يسكب العطر ويزهو بالبروق

يقرع الاسماع في الصمت العميق

دبت النشوة في الوادي السحيق

حولى الأبجم وضاء البربق

بعد أن غات زفيري وشهيق

أنخنة بحسروح وحروق

ثم الهشت ولم تصدق روقي

ضائق النهس ، فرحمي بالعريق

الآنحاه في شعر الزمخنسري اذ أنه

كان عالى الهمة وكان على مـــتوى

رفيع من الثمافة ، والمقدرة ،

والاستعداد ، وقد سبقه أقرانه

ومن هم أقل منه الى درجات الحجد

والجاه ولـكمه كان سي. الحظ

شأبه شأن المتنى، ولهدا تراه عيل

ولواني عن العلا لا أحيد

جروح وحول خطوى قيود

يارؤاها العذب بانفرها الضا حـــك بالبشر في الهيا المير يارؤي حميها الموشح بالمحر وغتـال في مواكب نور يامني الحافق المصفق للحب فاذا ماغرد الطيير به ولو كان لافحا من عجير يافتاه الأحلاء باشقوة الأبا واذا ما الفجـــر حيا نبعثت م ياهمة المدى في الضمير هاهنا كان شاعر الحب يهفو لعروس القريض أخت البدور لياحي الجال من حسمها الضا فقيود العدش أضمنت كيدى حى بألوان فنها المشور هاهنا كانت اصاًات تلمو جلجات الويل حولي بعد أر بين قلبين غردا كاطور هاهنا كات التراتل تنسا كبلتني فنه\_\_\_\_\_ثرت بها ب كرجع لمعرف مسحدور الهوى العم ملهم والضياء الب لينني بالغـــاب إلى مالأ-ى ـ كمر ناي ، معرد بالحبـور

والدجى ينشر الماهج سترا فوق نجم موصوص في سرور غبت عنها وعدت أسأل عها بأنيني ولوعيى وزفيرى فاذا بالصدى المكثيب جوابي اذ موارت عن باظری فی ستور ورمت بي في فضه القدر الرا عب مجتماح خافقي بالحدرور والزمخيري شاعر بحب

الى الانطوا. راضيا بالعيش وحيدا في محرابه في الميت وفي عملهالدام الانطلاق والحرية ولهذا فكشيرا في استدنو الاذاعة عكه . ماراه معيدا عن المجتمع واكره دون ما ابتغی صحار وبیــــد شيء عنده هو تلك القبود "قي محد من محاولته الانفلان وتكبله في في ثمي لاهب وفي فلذة القاب سلاسل من القاليد ، ولا نعجب اذن أن رى الزمخشرى يتمنى أن وبجنبي حافق حاول الافلات ميش بعيداً في الغاب ، يركض في الادغال ، ويصادق الطيـور ،،

لكن في الضاوع مدود ويؤانس الظبا ويستنير بالفجر راقص فوق مرجل الام الصا رخ ؟ الكن له عرام شد يتغنى فيسمع الورق لحنسسا فنباريه بالشجا وتعيد والنواح الالمم مهجة المكرو 

يقلم قاسم عبد الله فلمبـــان يا بقايا الفؤاد يا مُورة النه س ترامت فضج مها الوجود اسكمتي فالسهوب حولك صما . وفي حوفها العميق لحود وذریی اجر قیدی فی صمت وأنجو ، فالسهوب حدود

ترك الباس رعدة في كيابي

كلا جدي المير تلمت

أو حطوى هو الوثيد؟ ا الدر

ام حياة له شكول واصا

فهى تعطى الغي اوفر نعمى

ونصيب الهي لديها جحود

فكأن المعم والجهد صنوا

واذا هاليكم شقائى واحفا

ن ؛ والعلم والثرا حصان

اذا بي مقيــــــ في مكاني

- طو ل ؛ اماليجا حاحتو أني !

غ قد عص كونها بالهوان

ئم ترمی الذکی بالحرمان

ونصيب الغباء مل. الجمان

معر , ض للبسع سميا ه حب بکس مودیل عام ۵۰ ع لة عد و فكل . له غد . فلراجع الماتر حييرالدويير حسم ر بالقطم الراد مة وبصدري من المآسي جحم و ما أسين غيرا. ي سيطفيه ان سكت رود S. in الف نفسى الهموم فصارت مهما كانت الخلعة ونراه في قصيدة أخرى يقوا حولي اانسمة تندى بالعبيق انا ما زات في طريق ماقي

ثقيلة وشاقة



يمكنك أن تعتدعلى مطساريات

- 9

قى كفاكم ؛ فشقو بى من زماني وهكذا عرفا هذه الحياه الدافقة من همسات الشاعر طاهر زمخشرى لانها همسان صادقة ونحن نحبي الشـــاعر في هذ والأسعار لجميع وحبوه ا لاستعمال

## الأسطول الجب\_ بجميع وحكداته الخفيفة والثقيللة يتمثل

(فى سارات الانترنائونال)

ذات الشهرةالعالمية بمثانتها وقوة احتمالها عبر الصحارى والقفار والرمال والجبال مع وفرة في الوقود لانظير لها وسرء فائقة كلما جد السير واقتصاد في استهلاك تطع الغبار ، انه النوع الوحيد الذي يجد فيه كلصاحب مهنة بغيته من ناؤلات البترول وحاملات آلاثقال الى جميع اطراف المملحة وسيارات قلاب متنوعة و بكاب قطع كبير وصغير وصالو نات ركاب وسيارات أطماء وانواع اخرى كثيرة رضى عنهاكل من جربها وتغذيها مستودعات زاخرة بقطع الغيار منكل صنف فى مكة وجدة وآلخبر وبالمستودعات ايضا الاجات ومكيفات هوا. صنع شركة لانترناشو نال وكفرات ـ و بطار يات شركة قو دريتش 

ككذلك مجدونه بأسعار مخفضة للغاية

«صدقة وسر اج كع ـ كي »